

Biografia breve di Eleonora Duse

Eleonora Duse nacque il 3 ottobre 1858 a Vigevano, in una stanza dell'albergo Cannon d'Oro, da una famiglia di artisti girovaghi, Vincenzo Duse, originario di Chioggia, e Angelica Cappelletto.

Calcate le scene già in tenera età accanto ai genitori, diede prova di talento nel 1873 interpretando all'Arena di Verona il ruolo di Giulietta. Fece poi parte di varie compagnie, fino a formarne una con la famosa Giacinta Pezzana con la quale nel 1877 a Napoli mise in scena con successo il dramma di Emile Zola *Teresa Raquin*. Dal 1880 al 1887 recitò con la Compagnia Città di Torino di Cesare Rossi, interpretando i personaggi di Dumas quali *La principessa di Bagdad*, *La signora delle Camelie*, *Visita di nozze* e *Moglie di Claudio* divenuti dei trionfi per l'attrice.

Separatasi ben presto dal marito, l'attore Tebaldo Marchetti (in arte Tebaldo Checchi), dal quale ebbe nel 1882 la figlia Enrichetta, tra il 1885 e il 1904 visse due grandi passioni che ebbero importanti riflessi anche nella sua vita artistica: Arrigo Boito, poeta e librettista di Verdi, e Gabriele d'Annunzio che sostanzialmente iniziò proprio con Eleonora Duse la sua produzione teatrale. Di d'Annunzio sono i drammi *Sogno di un mattino di primavera*, *Gioconda*, *Gloria*, *La città morta*, *Francesca da Rimini* che l'attrice interpretò seppure con alterna fortuna specie nei primi tempi.

Nel 1909, a 51 anni, lasciò temporaneamente le scene, ma ciò non le impedì di lavorare al suo unico film, *Cenere*, tratto dall'omonimo romanzo di Grazia Deledda, che uscì nel 1917. Nel 1921 rientrò proponendo il suo nuovo repertorio caratterizzato soprattutto da pezzi di Ibsen e d'Annunzio (*La donna del mare*, *La città morta*, *Spettri*) ma anche di Marco Praga (*La porta chiusa*) e di Tommaso Gallarati Scotti (*Così sia*).

Nel 1923, pure malferma di salute, iniziò una nuova tournée negli Stati Uniti; si spense a Pittsburg il 21 aprile del 1924.