

PD 085

Villa Breda

Comune: Campo San Martino
Via Forese, 38

Irrv 00003895 Ctr 126 NO Iccd A 05.00142797



Sul sedime dell'attuale edificio, il catasto austriaco del 1833 riporta la presenza di un ampio edificio, di evidente rilevanza storica, che l'intervento tardo ottocentesco ingloba ed amplia, modificandone l'impianto planimetrico pur mantenendo gli affacci a nord e a sud, ed inserendo, lungo la recinzione a nord, la lunga ed articolata barchessa. Gli immobili sono inseriti in un ampio parco, con alberi secolari e disposizione all'inglese, che non è ancora stato oggetto di un programma di risistemazione adeguato. La proprietà degli immobili è passata alla fine degli anni ottanta ad un ente pubblico, U.L.S.S., che ha provveduto alla ristrutturazione ed al cambio della destinazione d'uso con l'inserimento di uffici amministrativi, nelle barchesse, e di una struttura di accoglienza per anziani non autosufficienti, nella villa. A seguito di tale intervento la disposizione degli interni ha subito notevoli modifiche che non hanno comunque intaccato i prospetti, se si prescinde dal necessario inserimento di rampe d'accesso ai locali e di un volume tecnico su tre piani sul lato più interno.

La pianta della villa è schematicamente rettangolare con due corpi aggettanti posti ortogonalmente; la partizione in undici assi verticali forometrici risulta così scansata a partire da un fianco: volume ad un asse, corpo aggettante a due assi, area centrale a cinque assi, corpo aggettante a due assi, volume ad un asse.

Il fronte aperto sul parco ripete la scansione opposta riducendo la profondità dell'aggetto, verso l'area mediana, al puro spessore della muratura. L'area centrale presenta, in entrambi i fronti, il maggior apporto di moduli decorativi; verso il parco, un loggiato su colonne, chiuso successivamente da vetrata, sostiene l'ampia terrazza che serve la trifora mediana.



78

Vincolo: L.1089/1939

Decreto: 1991/07/24

Dati Catastali: F. 9, m. 131/ 132/
136/ 137/ 138/ 193/ 210

Sul fronte principale tre arcate a pieno sesto marciano il centro del prospetto; al piano superiore si aprono sul balcone in pietra a colonne la porta finestra centrale e due finestre ai lati sormontate da cornice timpanata triangolare, mentre tutte le altre finestre del piano nobile hanno solo un listello aggettante.

Tra le particolarità del restauro tardo ottocentesco degli immobili vi è la decorazione pittorica a cartelle nella zona del sottotetto, simile alle decorazioni in stile secessione viennese, come il tipo di tetto con travetti sagomati portati ben oltre il profilo della murature.

Veduta laterale della villa durante i restauri
La villa vista dal parco