

PD 135

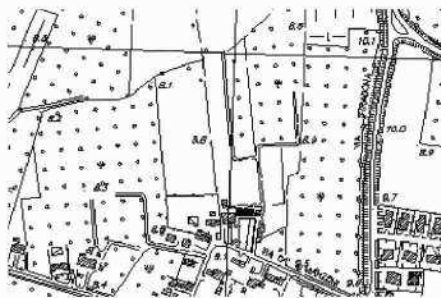
Ca' Manzoni

Comune: Castelbaldo

Località: Peraro

Via Alessandro Manzoni, 12/ 13

Irrv 00002786 Ctr 167 NO



Vincolo: L.1089/1939

Decreto: 1957/10/06

Dati Catastali: F. 19, m. 33/ 34/ 357



L'indagine effettuata sulla villa, al fine di verificarne lo stato, ha rilevato un degrado delle strutture murarie, della copertura, delle decorazioni lapidee tale da potersi definire pericolante l'immobile. Stupisce ancor più che una parte sia abitata, siano stati effettuati lavori evidenti di risistemazione della copertura sopra quell'ala, sia stata aperta una porta di ingresso in facciata in sostituzione di una preesistente finestra, siano state inserite doppie finestre in alluminio anodizzato, risistemata persino la porzione di scoperto.

La villa si apriva in origine a pian terreno nel solo portale di ingresso centrale, archivoltato, con cornice in pietra di buona fattura. Le due finestre laterali, con quota di soglia più alta delle seguenti, si mostrano aperte in una evidente tamponatura di arcate a tutto sesto che indicano la presenza di un loggiato a tre fornic, il mediano poi alzato e trasformato in portale seicentesco. Sopra l'ingresso, resiste ancora al trascinarsi del collasso delle strutture portanti interne, il balconcino in pietra cinquecentesco su mensole, con corrimano modanato, colonne sagomate e pilastri d'angolo con decorazione a losanghe, su cui si apre la portafinestra architravata sormontata da cornice scanalata più tarda; sopra tale modanatura è stato evidentemente staccato l'apparato decorativo. Le due portefinestre, accoppiate a quella centrale, hanno medesimo davanzale, ma è un'evidente copia di epoca molto tarda. I fori laterali a pian terreno ed al piano nobile hanno davanzale in pietra, ne sono prive invece le finestre delle soffitte. Due camini simmetrici scandiscono la facciata simulando lesena con capitello in corrispondenza della cornice di gronda. Sul fianco è stata inserita una scala d'accesso e sul retro aggiunta una superfetazione.

125

Gli interni presentavano un ampio salone a doppia altezza, caratterizzato dal ballatoio ligneo ellittico sostenuto da una travatura decorata a motivi geometrici.

Il fronte principale della villa negli anni ottanta del XX secolo

La parte centrale del fronte nelle attuali condizioni

