

Comune: Porto Tolle.

Località: Cà Venier. Il complesso è situato in area rurale, in un terreno delimitato dal Po e da un suo ramo detto Po di Bocca Sette.

Rif. IGM: Porto Tolle Fg. 77 I N.E.

Proprietà apparente: Cà Venier S.p.A.

ASSETTO DELL'INSEDIAMENTO DALLE ICONOGRAFIE E DALLE MAPPE DEI CATASTI STORICI

Il complesso di Cà Venier compare nella carta topografica del Polesine del 1786¹. Vi si contano tre fabbricati e una chiesa, denominata «Parrocchia di Cà Venier», posti vicino alla biforcazione del Po nei rami «Bocca della maistra» e «Bocca delle tolle». La tenuta è molto grande, con terreni per lo più vallivi, anche se i terreni alti e coltivati sono più vasti di quelli delle altre tenute della zona.

Nelle mappe del Catasto austriaco sono indicati: la casa padronale, di profondità inferiore a quella attuale, le scuderie, allineate e separate, e un edificio coincidente con il magazzino; i terreni intorno sono destinati a pascolo o a bosco ceduo.

CENNI STORICI, DATAZIONE E PASSAGGI DI PROPRIETÀ

La casa padronale presenta caratteri risalenti al tardo Seicento o al primo Settecento. (F.B.). La tenuta di Cà Venier appartiene a quel tempo alla omonima famiglia veneziana². Nel Sommarione del Catasto austriaco il complesso risulta di proprietà di Francesco Costa.

ASSETTO ATTUALE DELL'INSEDIAMENTO

Gli edifici si dispongono a «L» attorno a una vasta corte. Questa è occupata in parte da una grande aia di cemento e in parte da un prato.

Su un lato della corte l'edificio è costituito dalla casa padronale e dalle scuderie, adiacenti e disposte ortogonalmente alla strada, sull'altro lato l'edificio è composto da tre edifici affiancati utilizzati rispettivamente come deposito di granaglie, magazzino e officina.

Gli edifici architettonicamente connotati

La casa padronale

La casa dominicale presenta uno sviluppo asimmetrico, derivato in parte da un ampliamento della parte orientale dell'edificio. Si eleva su due piani più sottotetto con copertura a padiglione, un cornicione modanato conclude la facciata.

Nel fronte meridionale, al primo piano



sopra il portale d'accesso, si trova un portale architravato dotato di poggolo con balaustra in pietra. La disposizione delle forature è regolare, le finestrelle del sottotetto sono rettangolari. Recenti lavori di ristrutturazione non rendono possibile la lettura di altri elementi originari.

La scuderia

La scuderia, attualmente destinata a magazzino e abitazione, si sviluppa su tre piani e presenta tutti e tre i fronti articolati da paraste a doppia altezza coronate da un marcapiano modanato.

Il piano terreno era caratterizzato da una serie di archi, in parte successivamente tamponati, sopra i quali si aprivano delle forature ovali. L'ultimo piano è, invece, caratterizzato da una serie di finestre ad arco a tutto sesto. Anche qui, i lavori eseguiti non permettono la lettura degli elementi originari.

Gli altri rustici

Il magazzino si sviluppa su due piani più sottotetto e presenta il fronte orientale articolato da lesene di rinforzo. Il rustico che ospita il deposito granaglie è simile al magazzino, ma non presenta il piano sottotetto. L'altro annesso rustico è caratterizzato da un portico architravato aperto verso la corte.

BIBLIOGRAFIA A STAMPA

CAVRIANI, 1981, p. 217.



ICONOGRAFIE, DOCUMENTI, MANOSCRITTI RINVENUTI

Topografia del Polesine di Rovigo, 1786, Alvise Milanovich e Domenico Marchetti, ACR, Carte del Polesine e del Ferrarese a stampa, n. 28; Catasto napoleonico, 1813, ASR; Catasto austriaco, 1845, ASR.

¹ *Topografia del Polesine di Rovigo, 1786*, Alvise Milanovich e Domenico Marchetti, ACR, Carte del Polesine e del Ferrarese a stampa, n. 28.

² *Disegno generale di tutto il Polesine, 1733*, Santo Astolfi, ACR, Carte del Polesine e Ferrarese disegnate a mano, n. 22.

Scorcio del fronte principale della casa padronale e delle scuderie (G.T. 1999)

Particolare dell'iconografia del 1786, Topografia del Polesine di Rovigo, 1786, Alvise Milanovich e Domenico Marchetti, ACR, Carte del Polesine e del Ferrarese a stampa, n. 28

Il complesso edificato visto da sud (G.T. 1999)