

VR 622

Corte Scappini, detta "Il Colombaron"

Comune: Pastrengo

Frazione: Pastrengo

Località: San Zeno

Irrv 00006566

Ctr 123 so



Questa corte dominata dalla torre colombara, appartenente alla famiglia Scappini, nelle sue forme attuali risale al XVI secolo.

In posizione elevata, domina l'importante via di comunicazione che scorre nella valletta di San Zeno, la torre presenta una pianta quadrata (9,5 m per lato) ed è impostata su un basamento con cordolo in pietra. Agli angoli sud-ovest e nord-ovest, all'altezza del terzo piano, sono visibili i resti di strutture sorrette da mensole; con tutta probabilità si tratta di colombari pensili dette "alla francese" o di postazioni di vedetta (Marchesi, 1997).

L'interno presenta tre piani, con le stanze di abita-

zione e un vasto sottotetto; il piano terra, a cui si accedeva da un arco in pietra, inglobato in un edificio più recente è interamente occupato dal salone che ha mantenuto intatti i caratteri cinquecenteschi con il pavimento in cotto ed il grande camino con cornice in pietra sagomata. La parte più pregevole è costituita dal soffitto con volta ad ombrello, sostenuta da mensole in pietra raffiguranti putti e mascheroni agli angoli. Per l'armonia delle proporzioni e l'eleganza dell'apparato decorativo, questo ambiente si può avvicinare ad alcune stanze della villa Della Torre di Fumane.

La scala, in un corpo minore, addossata al piano me-



ridionale dell'edificio, conduce agli ambienti superiori dove si trova un secondo camino cinquecentesco con interessante cornice a bugnato.

Dopo un lungo abbandono "Il Colombaron" si trovava in condizioni precarie, soprattutto nella copertura che ha ceduto in più punti, e nelle murature con numerose fessurazioni. Recentemente sono iniziati importanti lavori di restauro alle coperture e alle strutture portanti.

La corte, a sud-est, è chiusa sui quattro lati da edifici risalenti ad epoche diverse; abitazioni, cantine, porticati. A settentrione, verso la pubblica strada, si trova un interessante pozzo semicircolare inserito in uno dei rusticali della corte.



Veduta del complesso sul lato nord (Archivio IRVV)

Particolare di un camino interno alla dimora (Archivio IRVV)

Il soffitto a ombrello unghiato, all'interno della torre (Archivio IRVV)

Particolare di una mensola scolpita in pietra raffigurante un putto (Archivio IRVV)