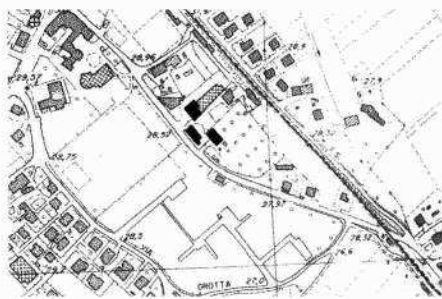


TV 399
Villa AlessiComune: Paese
Frazione: Castagnole
Via Sante Casanova, 13

Irvv 00004155 Ctr 105 SE Iccd A 05.00144708



384

Vincolo: L.1089/1939

Decreto: 1982/10/18

Dati Catastali: F. 6, m. 163/ 165/
212/ 234/ 235/ 240/ 455/ 459/
490/ 595/ 740/ 741/ 742

Situata lungo l'antica «via Morgana», che da Treviso conduceva agli abitati di Asolo e Possagno, villa Alessi è una costruzione della fine del Settecento a tre piani con sopralzo centrale; il cui complesso si compone oltre alla parte padronale, di due barchesse laterali simmetriche, arretrate rispetto all'allineamento lungo la strada, e di una recente costruzione, posta sul retro, in asse con la villa. Il corpo padronale si presenta caratterizzato dal compatto nucleo centrale e da due basse ali laterali simmetriche, ad un piano, probabili aggiunte successive, come testimoniato dal parziale tamponamento di una finestra laterale.

Il fronte principale, simmetrico, tripartito e con aperture disposte secondo interessi irregolari, è caratterizzato nella parte centrale da una porta d'ingresso con profilo ad arco a tutto sesto, contraddistinta da due alte lesene simmetriche, con base e capitello, che in corrispondenza della superficie muraria si raddoppiano. Queste ultime fungono da base allo sbalzo del piccolo poggolo, cinto da un basso parapetto in ferro battuto, sul quale si affaccia una bifora dal profilo architravato, sormontata da una cornice lineare. In corrispondenza del sopralzo centrale si trova un'altra bifora architravata, di altezza leggermente inferiore a quella sottostante, caratterizzata da un doppio poggolo, a profilo curvilineo, con sbalzo in pietra modanata e cinto anch'esso da un basso parapetto in ferro. Sormonta quest'ultima bifora una cornice modanata, in laterizio intonato, a profilo curvilineo. Le aperture delle parti laterali, tutte architravate, si dispongono secondo una doppia coppia di assi simmetrici rispetto a quello mediano. La composizione si conclude in altezza con un frontone triangolare con piccolo occhio centrale.

Internamente, villa Alessi ripropone lo schema planimetrico costituito da un salone centrale passante ai cui lati si dispongono le stanze di servizio. Il piano primo, al quale si accede da una scala laterale, conserva ancora l'originario soffitto alla sansovina con travature a vista decorate a fiori variopinti ("Paese", 1989). Al complesso della villa appartenevano anche le retrostanti, simmetriche, barchesse di notevole interesse dal punto di vista architettonico, adibite ora a cantina e ad abitazione rurale. Esse presentano un compatto corpo parallelepipedo, porticato verso il fronte posteriore della villa e concluso da una copertura a padiglione. Lungo il fronte di maggiore dimensione si dispongono tre grandi arcate a tutto sesto, ora tamponate nella parte alta, le quali sono intervallate da una coppia di lesene sorreggenti una trabeazione modanata che funge anche da cornice alla sovrastante copertura. Le alte lesene, che riprendono quelle del fronte principale della villa, presentano una base e un capitello di ordine tuscanico, mentre le grandi arcate cinte da una cornice modanata hanno in chiave d'arco delle volute su cui è riportato uno stemma gentilizio. «All'interno le pareti sono decorate da pregevolissimi stucchi, i cui motivi sono i più svariati: dai putti ai fiori, dai racemi alle aquile; alcuni riquadri ovali e quadrangolari sono vuoti, ma con probabilità contenevano dipinti» ("Paese", 1989). Sebbene abbiano subito notevoli trasformazioni, tra cui la chiusura del porticato a livello del primo solaio, queste due barchesse mantengono ancora una forte caratterizzazione architettonica, rilevabile anche nelle porte d'ingresso sotto il porticato, contrassegnate da un vero e proprio portale in pietra sormontato da una cornice modanata.

Particolare degli stucchi che decorano gli ambienti interni (Archivio IRVV).
Scorcio della facciata principale della barchessa nord (Archivio IRVV)