

VE 099

## Villa Renosto, Gottardo

*Comune:* Dolo*Frazione:* Sambruson*Località:* Ponte Nuovo

Via Badoera, 19 / 21

Irvv 00001618

Ctr 127140

*Vincolo:* L. 1089 / 1939*Decreto:* 1960 / 05 / 19*Dati catastali:* F. 10, M. 74 / 75 / 155

La villa è stata identificata da Baldan con una palazzina Badoer, denunciata nel 1740 da Gian Giacomo Badoer e provvista di oratorio pubblico (Baldan, 1995).

Le forme attuali sono da riferirsi al XVIII secolo anche se, dal secondo dopoguerra, tutta la proprietà è stata succube di una notevole aggressione edilizia che ha snaturato le forme, la composizione originaria e la proporzione tra le parti.

L'edificio principale si sviluppa su tre piani e presenta la tradizionale composizione tripartita cui corrisponde, internamente la tipologia distributiva or-

ganizzata attorno a un salone centrale passante sul quale si aprono gli ambienti laterali. Mentre la facciata a nord, verso il cortile interno non presenta caratteri significativi, la facciata opposta, verso il giardino è caratterizzata, al piano terra, dalla presenza di quattro pilastri, con capitelli compositi, che formavano una loggia originariamente adibita a cedaia. Il livello superiore presenta un semplice paramento intonato in cui si aprono finestrate lineari prive di cornici. Il prospetto è concluso da un attico con parapetto a balaustrini su cui poggiano canestri di frutta, scolpiti in pietra tenera. Adiacente alla villa



78

sorge un oratorio, con accesso diretto dalla strada, di forme settecentesche. Il prospetto è incorniciato da una coppia di lesene di ordine dorico e concluso da timpano triangolare; il portale d'ingresso caratterizzato da mostre e mensole lapidee a sorreggere un architrave modanato, è coronato da una finestra termale.

L'antica sacrestia, adiacente alla cappella, sul lato settentrionale e caratterizzata da un campaniletto a vento, è da decenni adibita a negozio.

La villa, di secondaria importanza nel panorama architettonico della Riviera ma di una certa piacevolezza, ha avuto, come molte altre proprietà minori, un travagliato percorso nel Novecento: bombardata durante la seconda guerra mondiale ha subito l'ulteriore onta del degrado dato dalla forte urbanizzazione e dalla accentuata speculazione edilizia a seguito della riqualificazione economica del territorio limitrofo.

*Stato attuale. Veduta dell'oratorio (Archivio IRVV)*

*Stato attuale. Facciata sul giardino (Archivio IRVV)*

