

VR 056

Villa Barni, Cassetta, detta "La Rocca"

Comune: Caldiero

Frazione: Caldiero

Località: Monte Rocca

Via Monte Rocca

Irrv 00004913

Ctr 124 SE

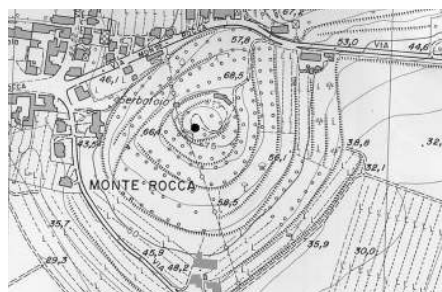
Vincolo: L. 1089/1939

Dati catastali: F. 7, M. 23/25

La villa è situata fuori dal centro abitato di Caldiero, sulla sommità del monte Rocca e fu costruita sui ruderi di un antico edificio a pianta centrale, affiancato da un ninfeo rinascimentale, a pianta rettangolare, al quale si accede da una porta arcuata riquadrata da colonne in pietra. L'edificio attuale, a pianta ottagonale, è stato realizzato nell'Ottocento, su progetto di Guido Gasparri, in forme neogotiche e si sviluppa su tre livelli; ogni lato mostra delle aperture centrali, una per piano: al primo livello un portale ad arco acuto con cornici in pietra poggianti su esili colonne con capitelli; due piccoli oculi circolari lo affiancano ai lati.

Al secondo livello si aprono fori ad arco, alternativa-mente porte e finestre, simili ma leggermente più piccoli dei sottostanti, con balconcini in pietra alternati, sorretti da due mensole in pietra, che costituiscono un disegno unitario con il portale sottostante. Gli spigoli dell'ottagono sono segnati da un doppio ordine di paraste, che corrisponde ai primi due livelli; a terra le paraste poggiano su basamento.

Una cornice in pietra su mensole raccorda questi primi due livelli. Al di sopra, ogni lato è concluso da un timpano con foro circolare centrale. Al centro della copertura si eleva una piccola torre ottagonale in pietra, anch'essa con aperture arcuate.



64



All'interno, i piani sono raggiungibili tramite una scala centrale elicoidale e tutte le sale, collegate tra loro e raccordate da piccole stanze triangolari, presentano delle decorazioni pittoriche. Si notano una sala affrescata con finta volta a cassettoni con rosette e un'altra sala con motivi architettonici a finestre mistilinee decorate, una sembra sfondare il soffitto e inquadrare un'aquila in volo.



Particolare di un lato della torre ottagonale, con la porta archiacuta (Archivio IRVV)

La villa e il ninfeo in una foto d'epoca (Archivio IRVV)



Affresco imitante una volta cassettonata (Archivio IRVV)

Lapide alla memoria di Luigi Parisi che si adoperò per il restauro della villa (Archivio IRVV)

La scala elicoidale (Archivio IRVV)

Decorazione del soffitto con un'aquila (Archivio IRVV)

