

PD 385

Villa Belloni Battaglia

Comune: Pernumia

Via Maseralino, 1

Irrv 00000471 Ctr 147 SO



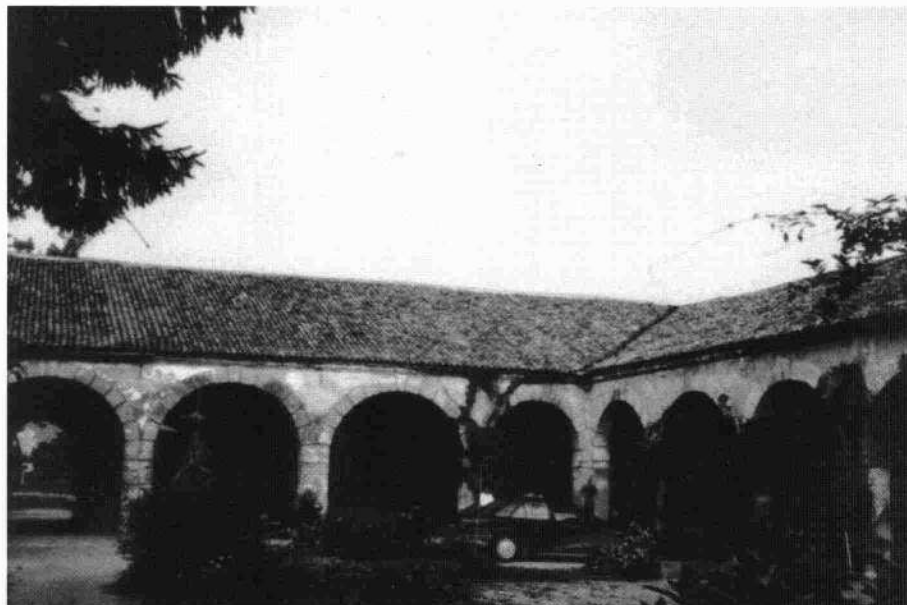
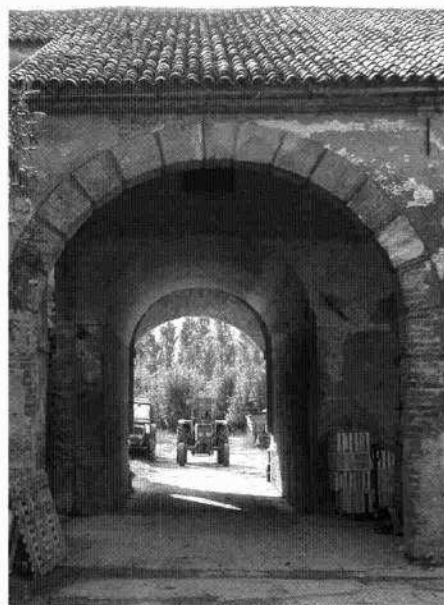
Il Coronelli ci tramanda una incisione settecentesca della villa che, confrontata con lo stato attuale, ne mostra il degrado. Il complesso nasce prima del 1635, data in cui Bortolomio Belloni invia la sua Condizion alla Serenissima per alcuni beni in Provincia di Treviso e di Padova, ove, in Pernumia, possiede: «campi 283 compreso brolo, orto, casa e tezza». Nelle successive dichiarazioni seicentesche la casa viene definita «domenicale», quindi di residenza, e viene citata l'ampiezza del brolo: «campi 13». Nel 1797 la consistenza del complesso dichiarata è la seguente: «casino con corte, orto per uso» ed al 1808: «casa da massaro, orto, casa da propria abitazione, giardino, strada privata». La casa da massaro si trova al di là della strada principale, inserita nella campagna che fronteggia il gruppo di immobili formato dalla villa, dalla barchessa ad "L" e dall'oratorio. Quest'ultimo, che è dedicato a S. Bartolomeo, non è citato negli estimi; risulta comunque legato alla villa e sappiamo essere ricostruito attorno al 1683 su un preesistente luogo di culto; ha il fronte timpanato su lesene laterali, il portale centrale architravato sormontato da una modanatura aggettante su mensole a voluta, finestra soprastante semicircolare di tipo termale.

La villa ha pianta quadrata, elevata di tre piani fuori terra; se l'immagine del Coronelli non è "di fantasia" sono andate perdute sia le decorazioni della portafinestra in mezzeria al piano nobile sia quelle al piano delle soffitte, della cui sopraelevazione timpanata resta traccia nell'abbaino in copertura. Le aperture architravate, sormontate al piano nobile da una cornice modanata posta sopra l'architrave sono invece ancora presenti.

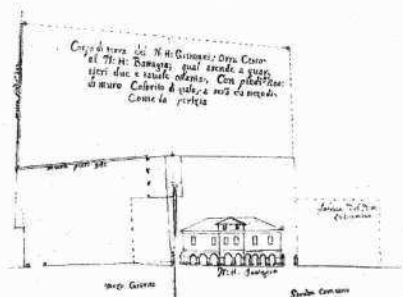
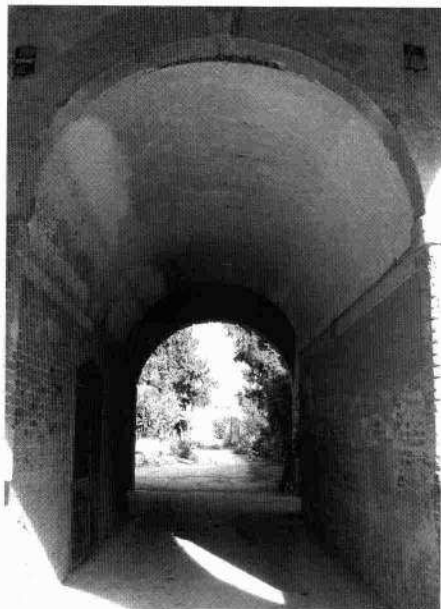
Le barchesse, con arcate a pieno sesto su pilastri rese a bugnato rustico, sono quasi eguali a quelle dell'incisione.



384



Particolare dell'accesso alla campagna dalla barchessa
La corte e la barchessa
Gli annessi rustici ad occidente
La villa nell'incisione di V. Coronelli



L'androne voltato a botte

La chiesetta

La casa del massaro

La casa del massaro in un disegno del XVIII secolo