

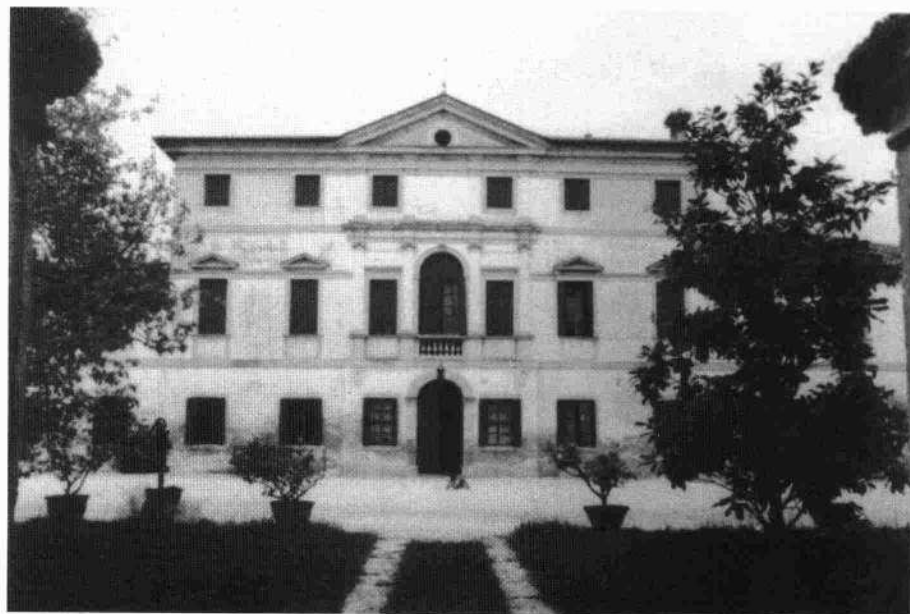
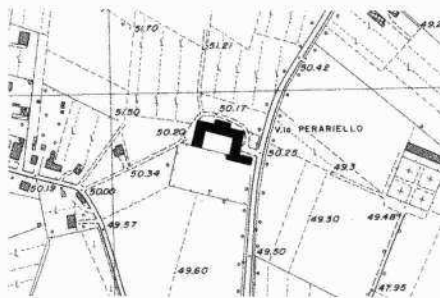
Villa Benedetti, Pera, Riello - Favero

Comune: Godega di Sant'Urbano

Frazione: Pianzano

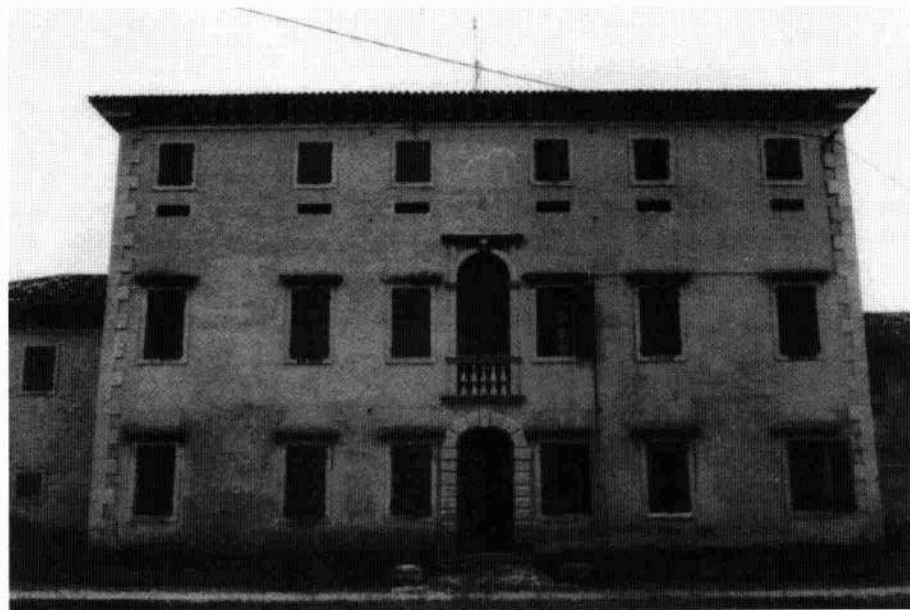
Via Resel, 41

Irvv 00000321 Ctr 085 NO



Localizzato nel cuore di un'area ancora agricola nella frazione di Pianzano, il complesso seicentesco risulta composto da un edificio padronale a cui si saldano due corpi laterali più bassi, a loro volta collegati ad altri annessi rustici con cui formano un organismo a "C". E' circondato da un parco molto ben conservato ed è racchiuso da una recinzione in pietra disposta lungo tutto il perimetro di proprietà; vi si accede attraverso la cancellata in ferro tra pilastri in mattoni a vista, posizionata lateralmente rispetto all'edificio padronale. Sebbene simili tra loro nell'impostazione, il fronte principale risulta quello rivolto verso il parco e la campagna e non visibile dalla strada d'accesso. La monofora centrale centinata e le due finestre rettangolari che l'affiancano risultano riquadrate da un elegante partito di lesene con capitelli di ordine ionico, che poggiano su piedistalli e sorreggono una trabeazione modanata; al piano attico il motivo viene iterato ma in forme semplificate. Sempre al primo piano, delimitato da due alte fasce marcapiano, le doppie finestre che occupano i settori laterali sono arricchite da frontoncini triangolari che richiamano nella loro forma il soprastante timpano con oculo centrale, impostato sopra la cornice di gronda e posto a conclusione del settore centrale della facciata, leggermente aggettante. Al piano terra l'ingresso è segnato da un portale con profilo ad arco ribassato, incoriciato da voluminose bugne in pietra.

Il fronte nord ripete lo stesso impianto ma molto semplificato nelle soluzioni formali; al centro della facciata si apre un'ampia monofora, a profilo centinato, chiusa da un poggolo in pietra a filo parete e arricchita da un mascherone scolpito a chiusura della chiave d'arco che si unisce alla soprastante cimasa.



Il fronte nord ripete lo stesso impianto seppure semplificato nelle soluzioni formali.

Per quanto riguarda l'impostazione compositiva, gli elementi connotanti dei fori e gli apparati decorativi, sono ritmicamente scanditi secondo la tripartizione ad interassi variabili dei singoli settori.

Al centro le aperture sono limitate ai primi due livelli; infatti, al portale d'ingresso con disegno ad arco ribassato e incorniciato dalla decorazione in pietra a bugnato del piano terra, si sovrappone la monofora voltata a tutto sesto del piano nobile e la porzione in muratura piena del piano attico.

Gli elementi che arricchiscono il prospetto sono le cornici aggettanti e modanate sopra le aperture del piano terra e del primo livello e la piccola scultura posta in chiave d'arco, a sostegno della cornice architravata posta sopra il profilo ad arco della monofora. Nei settori laterali le finestre ripropongono le stesse finiture adottate nelle aperture che affiancano il portale e la monofora, con cornice e davanzi in pietra dal disegno lineare.

Il fronte nord della villa (Archivio IRVV)