

VR 249

## Villa Beraldini-Marconi-Signorini-Zanetti

Comune: Negrar  
 Frazione: Arbizzano  
 Via Sparavieri, 4/6

Irrv 00004981  
 Ctr 123 SE

Vincolo: L. 1089/1939  
 Decreto: 1993/07/16  
 Dati catastali: F. 49, M. 16/322/323/324/  
 325/330/331/566/567/568/569



La villa sorge nel centro della frazione di Arbizzano in una zona caratterizzata dalla presenza di altre costruzioni signorili vicine le une alle altre. La notevole costruzione in questo caso è composta da un grande parallelepipedo a tre piani che presenta nell'estremità destra l'addossamento di un'unità architettonica leggermente più alta e con un piano in più, mentre la parte sinistra si prolunga fino alla strada pubblica con cui confina direttamente con il lato più corto in corrispondenza del quale si apre il cancello di accesso alla proprietà tra due pilastri decorati a bugnato. Tutti i prospetti della villa sono caratterizzati dalla scansione regolare delle finestre in una se-

rie di campate uguali interrotte, nella parte centrale della facciata principale, dalla presenza di un aggetto al piano terra sostenuto da quattro colonne che compone al piano superiore un ampio terrazzo. Le finestre, uguali per forma e dimensione, sono enfatizzate dalla presenza della cornice modanata in pietra arenaria di colore giallo che, solo al piano nobile, è sovrastata da un'ulteriore cornice sporgente dello stesso materiale che mostra gravi problemi di conservazione.

Il prospetto è caratterizzato inoltre da una serie di fasce marcapiano posizionate all'altezza dei davanzali delle finestre oltre che dalla fascia terminale del-



la parete composta da una serie di mensole arcuate che sostengono la gronda e che costituisce un importante elemento chiaroscurale. Le colonne dell'aggetto centrale poggiano, prive di base, direttamente sul terzo gradino della platea rialzata rispetto al piano di calpestio circostante, e sono dotate di bei capitelli in stile dorico che sostengono l'architrave in pietra. In corrispondenza del muro la proiezione dei sostegni genera delle lesene, anch'esse prive di base e con lo stesso tipo di capitello. Il medesimo motivo si ripete al piano superiore dove però le paraste, che sostengono l'alta e semplice fascia marcapiano che

caratterizza tutta la facciata, perdono anche il capitello. Il balcone centrale che si apre sul terrazzo è in stile rinascimentale, architravato e con timpano triangolare.

*Vista dell'angolo della villa in corrispondenza della strada pubblica (Archivio IRVV)*

*Particolare della facciata (Archivio IRVV)*

