

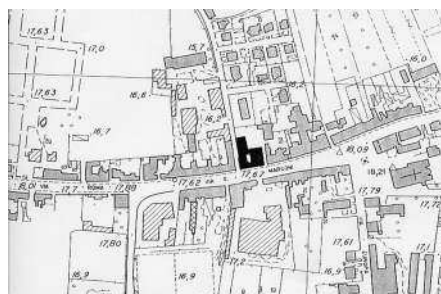
VR 606
Villa Bighignatus

Comune: Minerbe
Frazione: Minerbe

Irvv 00006550
Ctr 146 so

Si trova lungo la via principale e rappresenta uno degli edifici più caratteristici ma allo stesso tempo più enigmatici di Minerbe. Da questo palazzo padronale, che si estende lungo la via del paese, spicca un maestoso portale a doppie lesene con capitello ionico su cui si erge il timpano interrotto, nel suo vertice, da una grande statua. Fu eretto nel 1705 e aveva lo scopo di stupire e allo stesso tempo intimorire l'ospite. Sul frontespizio è incisa una frase latina che sembra riassumere il programma del proprietario: «in solius Du honorem et loci decus. ann. dni MDCCV» («in onore all'unico Dio e al decoro del paese»). A realizzare la villa Gasparo Bighignato, uno degli uomini il-

lustri che ebbero i natali proprio a Minerbe. Appassionato di pittura, si diede alle scienze matematiche divenendo ingegnere e perito straordinario per il Magistrato veneto dei Beni inculti. Si appassionò anche ad altre ricerche come cartografo ma soprattutto approfondì lo studio architettonico di ville e palazzi e la stesura di un erbario e fu proprio durante questo periodo che pensò di realizzare palazzo Bighignatus (AA.VV., 2001). Il complesso è molto particolare e unico nel suo genere. Infatti si estende in lunghezza ma oltre alla facciata e agli edifici che guardano verso la via principale del paese non vi è nulla. Nessun giardino all'interno, nessuna grande nobile dimora, nes-



Particolare del fregio ligneo del portale d'ingresso (Archivio IRVV)

Particolare del timpano e della statua di coronamento dell'ingresso monumentale (Archivio IRVV)

Particolare dell'arco d'ingresso (Archivio IRVV)

sun imponente edificio oltre al trionfale arco d'ingresso. Otto alti pinnacoli della forma di obelischi si innalzano al di sopra del complesso, mentre porte e finestre sono contornate da modanature e balaustre in tufo. L'ultimo piano è adibito a granaio e piccole finestre rettangolari forniscono luce agli spazi interni. Difficile sapere come il palazzo fosse disposto all'interno in origine. Oggi buona parte dello stesso è stata trasformata e molti esercizi pubblici si trovano a pianterreno mentre varie abitazioni private trovano dislocazione al piano superiore.

