

VR 462

Villa Brizio, Borghetti, Cartolari, detta “La Bertacchina”

Comune: Verona

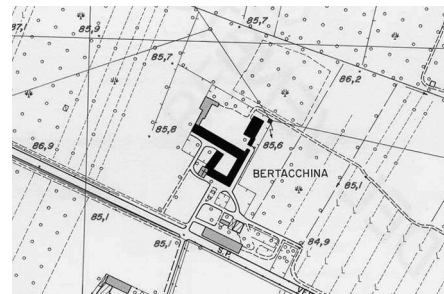
Frazione: Chievo

Località: Bertacchina

Strada Gardesana

Irvv 00001001

Ctr I23 SE



Il complesso sorge a pochi chilometri dalla città, in zona di campagna. La villa era legata ad un grande fondo ed ancora oggi i campi adiacenti sono coltivati, per lo più a frutteto. L'edificio padronale si trova inserito in una corte molto ampia ed articolata, costituita da fienili, barchesse, abitazioni rustiche ed una cappella. L'ingresso alla corte avviene attraverso un grande portale ad arco, con conci in pietra; corrisponde simmetricamente a quest'apertura parte della barchessa, formata da archi poggianti su colonne lavorate a bugnato. La villa si trova in posizione leggermente staccata rispetto alle altre costruzioni;

la datazione è incerta ma secondo il Viviani il palazzo «è costituito da un edificio forse quattrocentesco nel suo nucleo più vecchio» (Viviani, 1975). L'edificio è composto da tre piani e si sviluppa in modo lineare sia nella geometria che nella lavorazione del paramento. Movimenta il disegno della facciata una scalinata a doppia rampa con balaustrine, che dà l'accesso al piano nobile. In asse con il portale d'ingresso, ma ad un livello inferiore, si trova un'altra apertura, attraverso cui si entra nella zona destinata ad ospitare cantine, dispense e locali di lavoro. La cappella è dedicata a Sant'Ignazio di Loyola, co-





me ricordato da un'epigrafe in facciata. Altre lapidi, poste nelle pareti interne dell'oratorio, danno notizie sui proprietari: nella seconda metà del XVII secolo la proprietà era dei Brizio che fecero costruire la chiesa nel 1694; nel 1827 la stessa venne ampliata per volontà dell'allora proprietario Francesco Borghetti che mantenne il possesso della "Bertacchina" fino al 1846, quando passò per via ereditaria ai Cartolari. All'interno della cappella vi è un dipinto di Giovanni Calari, datato 1833, che rappresenta alcuni angeli insieme ad una triade composta da San Stanislao Kostka, San Francesco Borgia e il beato Giovanni Berchmans (Viviani, 1975).



Il fronte principale con la scalinata a doppia rampa (Archivio IRVV)

Veduta delle adiacenze (Archivio IRVV)

La cappella, dedicata a Sant'Ignazio da Loyola (Archivio IRVV)

