

TV 532

Villa Cian, Marinello

Comune: San Biagio di Callalta

Frazione: Rovarè

Via Postumia Est, 33

Irvv 00000225 Ctr 106 SO



La proprietà concentra le proprie consistenze edilizie in un appezzamento di terreno compreso tra lo storico tracciato della via Postumia e un parallelo percorso ferroviario, offrendo l'affaccio principale a sud-est. L'ingresso si apre con più cancelli di fattura contemporanea in corrispondenza della villa e degli edifici che la affiancano, in adiacenza o discosti da essa.

Di questi, tra i meritevoli di nota, si incontra per primo l'oratorio. Il semplice volume, ad aula unica protetto da un tetto a capanna, sorge tra i pilastri di due ingressi, con il portale - sormontato da finestra a lunetta - che prospetta su un piccolo sagrato delimitato da paracarri in pietra. Oltre, sul retro, si trova il primo grande annesso rustico isolato, forse, a leggerne la conformazione, destinato in origine anche ad abitazione rurale e a stalla. Allineati sulla destra, si elevano, senza soluzione di continuità, i tre piani del corpo di fabbrica padronale e il volume più basso della barchessa.

Tra questi manufatti, diversi per configurazione, epoca e stato di conservazione, quello della residenza padronale sembra essere il più degradato ma il meno vetusto, anche se si potrebbe ipotizzare che la datazione ottocentesca si riferisca a un suo radicale rifacimento.

Strutturato nei prospetti - i due principali sono speculari - secondo la tripartizione usuale della tipologia connessa al distributivo planimetrico, è caratterizzato esternamente da elementi quali la base a finto bugnato, la cimasa sporgente a protezione di ognuna delle finestre del piano nobile che, in corrispondenza della triplice foratura centrale, assume andamento mistilineo, la fascia di collegamento delle finestre superiori, anch'essa con simile sviluppo. Infine il cornicione su mensole prelude alla copertura a padiglione.



Sul fianco libero, la scansione delle finestre è ancora leggibile malgrado i tamponamenti subiti, e riporta in esterno, per lo sfalsamento di alcune di esse, la presenza della scala a lato di un plausibile androne passante.

La barchessa a fianco è stata restaurata e recuperata alla residenza, ed è porticata con una sequenza di archi a tutto sesto, a cui corrispondono al piano superiore delle finestre rettangolari. Queste, sul retro, si trasformano in alte aperture centinate che, contrariamente a quanto avviene in facciata principale, si allineano alle vicine finestre del corpo principale.



Veduta del retro del complesso (L.S. 1998)
Veduta dell'oratorio collocato nei pressi
dell'ingresso; sullo sfondo, la barchessa (Archivio
IRVV)