

VE 483

Villa Ciani Bassetti

Comune: Venezia

Frazione: Mestre

Località: Bissuola

Via Bissuola, 151 / 153 / 155 / 157

Irvv 00004555

Ctr 127 SE

Vincolo: L. 1089 / 1939

Decreto: 1973 / II / 27

Dati catastali: F. 15, M. 120 / 122 / 123



Il complesso è posto in località Bissuola, alla fine della via omonima, ed è composto da un edificio padronale con una barchessa annessa a lato, circondati da un parco chiuso da un basso muro con cancellata in ferro e due ingressi, uno su via Bissuola, in asse con la facciata principale della villa, l'altro sul lato sud-est, alla svolta di via Bissuola verso via delle Messi. Al di fuori del muro di recinzione, a sinistra del corpo padronale e prospiciente il fronte strada su via Bissuola, è posto l'oratorio. Il complesso, di probabile edificazione settecentesca, è stato vincolato nel 1973. Appartenuto ai Ciani Bassetti e ai Savio,

attualmente è in regime di multiproprietà. Interventi di restauro, a metà degli anni settanta del Novecento, hanno provveduto a eliminare le superfetazioni e a ripristinare, a fini abitativi, l'originaria distribuzione degli ambienti interni della villa, nonché a riaprire il portico della barchessa. La volumetria dell'edificio padronale si presenta compatta, articolata su due piani fuori terra più un seminterrato. L'impianto planimetrico è diviso secondo tre nuclei strutturali affiancati (edificio tripartito) cui corrisponde, in facciata, il disegno del palazzetto bilaterale simmetrico con polifore centrali e coppia di fi-



428

nestre distanziate ai lati. La facciata principale è esposta a sud-ovest. Sull'asse centrale, una stretta e ripida scalinata di dieci gradini introduce a un semplice portale d'ingresso, architravato e profilato in pietra, al quale superiormente corrisponde una porta finestra ad arco ribassato, schermata da un parapetto a balaustrini lapidei, il cui profilo inferiore è disegnato nei modi di una cornice con cimasa sporgente e mensola centrale. I due registri orizzontali di facciata sono completati inferiormente da una teoria di finestre architravate con davanzale lapideo aggettante. In asse con le finestre, sono posti gli stretti riquadri delle aperture che danno luce ai locali del seminterrato. Il prospetto è interamente intonacato, ad eccezione di un alto bordo superiore lasciato a mattoni a vista, che configura il disegno di una cornice di coronamento. Sul lato nord-occidentale della villa si innesta l'edificio della barchessa, a due piani, con portico costituito da un'arcata a cinque campate. La facciata del piccolo oratorio è serrata da due paraste tuscaniche rastremate con trabeazione e timpano triangolare superiore. Al centro si aprono un alto portale architravato profilato in pietra e una finestra a lunetta.

Stato attuale. L'angolo nord-occidentale della barchessa (Archivio IRVV)

L'edificio padronale e l'attacco della barchessa a nord-ovest (Archivio IRVV)

Stato attuale. La barchessa e il corpo padronale visti dall'angolo orientale (Archivio IRVV)

L'ingresso sud-occidentale alla villa su via Bissuola (Archivio IRVV)

Stato attuale. L'oratorio su via Bissuola (Archivio IRVV)

