

PD 429
Villa Da Rio

Comune: Ponte San Nicolò
Frazione: Roncaiette
Via Iacopo Tintoretto, 18

Irrv 00000454 Ctr 147 NE



Il complesso, di impianto cinquecentesco, è formato da più corpi: la villa padronale, le adiacenze, l'oratorio, la torre colombara, tutto cintato da un muro aperto in due cancellate sostenute da pilastri.

Il corpo padronale ha pianta rettangolare, elevato di tre piani fuori terra, con tetto a quattro falde collegate nel colmo.

I fronti principali sono scanditi da setti assi forometrici che si riducono a tre nel sottotetto. Si affaccia a sud est con il prospetto principale, un tempo su giardino ora su una rotatoria. L'entrata principale della villa è resa da un bel portale archivoltato con cornice, chiave ed imposte in evidenza in pietra, ed è affiancato da finestre rettangolari protette da inferriate. La simmetria del prospetto è rafforzata dalla disposizione delle tre finestre raggruppate che illuminano il vano centrale passante del piano nobile; anche qui due monofore si aprono nelle stanze laterali. A tale livello, le luci, architravate, hanno la soglia in aggetto e una decorazione modanata posta sopra l'architrave. Il sottotetto è illuminato da tre piccole finestre rettangolari prive di decorazione.

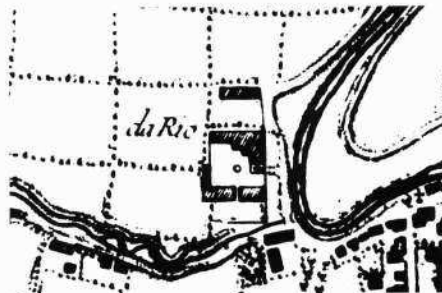
Negli interni si mantiene la canonica tripartizione della pianta alla veneta, con salone passante e stanze laterali con scala inserita al centro di un fianco.

Un annesso e la cappella si innestano sui prospetti minori, hanno un'altezza di due piani e si differenziano dal corpo principale per la forma centinata delle finestre del piano superiore.

L'oratorio ha un bel portale architravato inserito in una cornice modanata e sormontato da un timpano arcuato mentre il campanile si erge tra la villa e la cappella. A fianco dell'oratorio vi è l'ingresso al giardino, su cui si affacciano i vari annessi rustici e la torre colombara; è abbellito da statue.

Attualmente la villa padronale è in restauro.

437



Il portale della chiesetta

Parte della corte interna con la colombara

Veduta d'insieme del complesso

La villa nella "Gran Carta del Padovano" di Rizzi Zannoni (1780)