

PD 607

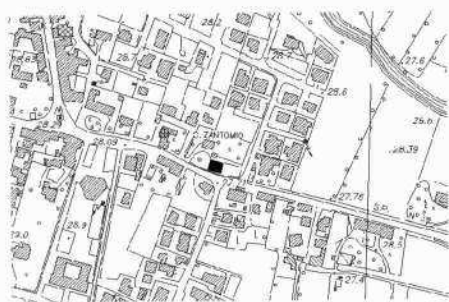
Villa Dolfin, Zara, Zantomio, Frasson, detta "Ca' Dolfin"

Comune: Villa del Conte

Frazione: Ville del Conte

Via Ca' Dolfin, 19

Irrv 00002757 Ctr 126 NE

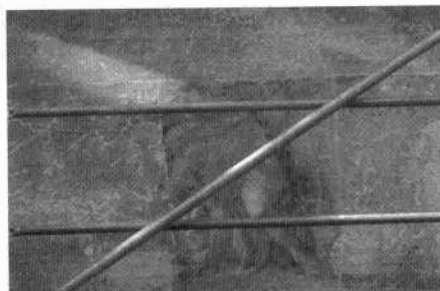


Nei primi anni del Cinquecento Girolamo Dolfin inizia la costruzione del palazzo, adibito a casa dominicale, che nel 1537 viene registrato come proprietà di Paolo Dolfin, figlio di Girolamo. Da documenti storici del Seicento e del Settecento, conservati negli Archivi di Stato di Venezia e di Padova, apprendiamo che la villa era sia il luogo della villeggiatura estiva sia il fulcro dell'attività economica legata alla terra.

L'edificio era strutturato, come oggi, su tre piani. Il piano terreno era destinato ad accogliere locali di servizio della residenza, magazzini, depositi, ecc. e proprio per le funzioni in esso destinate aveva altezza inferiore agli altri piani. Il piano primo, o nobile, era il luogo della residenza padronale, oltre a disporre di vani privati, aveva il grande salone destinato ad accogliere gli ospiti in occasione delle feste, aveva l'altezza maggiore degli altri piani e le migliori finiture. Il sottotetto, suddiviso in piccole stanze, era lo spazio destinato alla servitù. Al piano nobile della villa si accede mediante una scala esterna posta sul lato ovest. L'ingresso è passante ed immette direttamente nell'androne centrale che distribuisce lateralmente i vani dell'abitazione; in fondo a questo, in origine, si trovava il salone degli ospiti, di modo che l'impianto tipologico dell'edificio può essere schematizzato da una "T".

Il palazzo era decorato, sia all'interno che all'esterno da affreschi parietali di notevole pregio coloristico ed artistico, ancora presenti sulla facciata a sud.

Sul versante nord della villa esisteva un corpo di fabbrica piuttosto esteso che si collegava ad ovest con l'oratorio pubblico dei Dolfin dedicato a San Nicolò. Nel catasto austriaco, sullo stesso versante nord, è censito un fabbricato destinato alla produzione di calce e mattoni.



Il prospetto settentrionale
Veduta delle adiacenze

Particolari delle decorazioni esterne durante i lavori di restauro

