

VR 429
Villa Fontana

Comune: Tregnago
Frazione: Tregnago
Via Vittorio Veneto

IRVV 00005029
Ctr 124 NE

La villa si colloca presso il centro del paese di Tregnago e si inserisce in un parco che lo corona sul davanti. In questo caso appare determinante il contributo dei muri di recinzione dei giardini che sono parte integrante dell'architettura del complesso e che definivano l'inserimento ambientale della villa e ne proteggevano la sfera privata: discutibili esigenze urbanistiche hanno comportato, una ventina d'anni fa, la demolizione del muro antistante il palazzo per lasciare disponibile del terreno edificabile dove ora si alza una nuova costruzione. Il fianco est della villa si affaccia direttamente sulla stretta via cittadina, da cui non è separato nemmeno da un marciapiede,

con un forte impatto visivo dato dal colore rosso acceso dell'intonaco. La villa si presenta quindi come un imperioso volume prismatico a due piani animato in facciata dal movimento dell'attico che presenta linee flessuose. Il fronte principale è scandito in cinque campate da lesene decorate a bugnato in pietra gialla locale, la stessa utilizzata anche per gli altri elementi architettonici. Al piano terra si aprono tre portali rettangolari uguali con sovracornice modanata sostenuta da mensole a voluta e due semplici finestre con cornice liscia.

Una cornice marcapiano separa i due livelli del prospetto, mentre una seconda cornice orizzontale col-



Scorcio della villa e della strada su cui si affaccia direttamente (Archivio IRVV)

Veduta della facciata principale con il corpo di fabbrica successivo addossato sul lato sinistro (Archivio IRVV)



lega tra loro i davanzali delle finestre superiori inserite in un motivo geometrico rettangolare e concluse in sommità da una cimasa modanata. La campata centrale è arricchita dalla presenza di una porta-finestra che si apre in un poggolo con balastrini sostenuto da due massicce mensole in pietra. Un ampio cornicione modanato conclude con eleganza l'ordinata geometria dei primi due piani e sostiene l'attico curvilineo al centro del quale si apre una finestra sormontata da un timpano semicircolare. Le linee verticali delle lesene continuano anche oltre il cornicione dove diventano dei basamenti per delle pigne decorative che coronano il profilo dell'attico. Sul lato sinistro dell'edificio principale è addossato un corpo di fabbrica successivo a due piani caratterizzato da tre campate uguali. Al piano terra si apriva probabilmente una loggia sostenuta da tre pilastri, oggi chiusa da finestre, e al primo piano delle finestre ad arco.