

Villa Giuliari, Liorsi, Erbice

Comune: Mezzane di Sotto

Frazione: Mezzane di Sotto

Località: Molino di Mezzo

Via Villa, 22

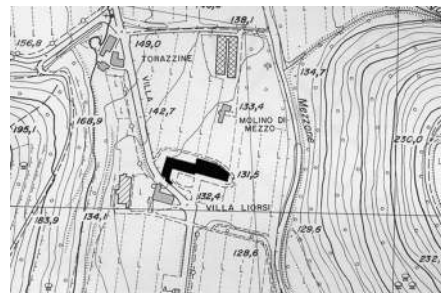
Irvv 00000977

Ctr 124 so

Superati i pilastri della cancellata d'ingresso, sormontati da due statue di guerrieri, si entra nello spazio delimitato dai fabbricati della villa. Questi formano una "L" con un lato molto lungo e, nell'angolo, racchiudono un'antica aia pavimentata in cotto e bordata in pietra. Il complesso si è sviluppato nei secoli assommando diversi edifici senza alcun principio gerarchico o formale tra residenza dominicale e annessi agricoli, mantenendo così uno spiccato carattere rurale. A rendere più pittoresca, se non a nobilitare, questa peculiarità, il quattrocentesco nucleo dell'abitazione padronale mantiene in facciata le

tracce dell'antica decorazione a losanghe di colori contrastanti. Essa attornia il portico, tre archi ribassati su due colonne in pietra, e le soprastanti finestre centinate, che nella parte mediana si raggruppano in una bifora. Le pitture parietali concludono inoltre la sequenza di aperture sul lato destro, imitando le cornici e il foro di quelle esistenti, e arricchiscono di archetti il cornicione di gronda, tra i quali sono comprese le prese d'aria a lunetta del sottotetto.

Ad articolare l'angolo tra questo edificio e l'adiacente corpo porticato, con pilastri bugnati e archi a tutto sesto, si innalza una torretta merlata, alla quale ne



corrispondono di analoghe, anche se di epoche successive, poste nelle testate del complesso. Quella posta a termine della casa cinquecentesca, ben più tarda, ha una bifora incorniciata in cotto, mentre di rimpetto all'altra, che delimita il portico, sorge, oltre la strada, l'oratorio neogotico.

All'interno dell'abitazione, nel salone al piano terra, è visibile un frammento di affresco che raffigura Mercurio che rapisce Paride, parte di una più estesa decorazione attribuita a Orazio e Giambattista Farinati, risalente al 1595.

Scorcio del nucleo quattrocentesco (Archivio IRVV)

