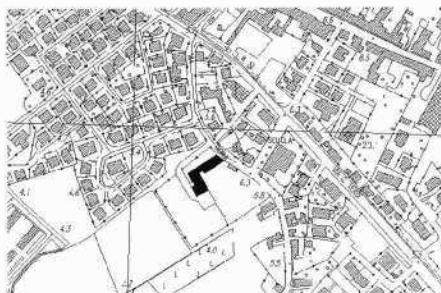


PD 170
**Villa Malipiero, Morosini,
 Cavalli, Schiesari**

Comune: Conselve
 Via Roma, 44/ 46

Irrv 00000443 Ctr 147 SE



Sia i dati d'archivio sia la memoria storica datano la costruzione della villa ai primi anni del Seicento, composta dal salone passante centrale e quattro stanze laterali, simmetrica nei due piani principali; è abitata da un Malipiero, Alessandro o Bernardino, eredi della famiglia presente in Conselve già dal Quattrocento e proprietaria di altre case in paese, tra cui l'odierno municipio. Nella seconda metà del Settecento l'immobile, nel frattempo passato in proprietà, per matrimonio con Elena Malipiero, a Nicolò Morosini, viene ampliato con la costruzione delle due ali laterali ed alzato di tutto il sottotetto, mentre ex novo vengono edificate le adiacenze rustiche, le stalle ed i granai appena al di là della strada, risistemato ed ampliato il parco, del cui vecchio impianto si mantengono tratti della muratura di recinzione e dei pilastri d'angolo. Alla fine dell'Ottocento, dopo un passaggio non ancora definitivamente documentato ai Capello, la villa e gli annessi vengono acquistati dalla famiglia ravennate dei Cavalli che applicano il proprio stemma nobiliare alle facciate. Acquisita nel 1884 dall'avv. Pietro Schiesari per eredità è ancora della famiglia.

Il fronte principale si apre al piano terra in un portale a tutto sesto inserito in un campo a conci in bugnato che occupa tutto l'ambito dell'androne passante, concluso da una cornice marcapiano aggettante modanata. Al piano nobile il salone ha l'ambito definito da lesene ed è affacciato su una portafinestra archivoltata, l'architrave soprastante è proiettato in facciata con una cornice modanata dalla quale si staccano due semiarchi, simili ad un frontone timpanato, che si interrompono in corrispondenza della cornice di gronda; tra questi è inserito lo stemma dei Cavalli. Piccoli oculi ellittici illuminano le soffitte.



Il portale del fronte settentrionale
 La facciata meridionale dal brolo
 Particolare degli annessi occidentali
 Il capitello di S. Antonio