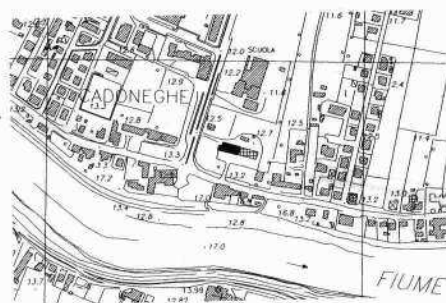


PD 084

Villa Mocenigo, Foscari - Nani, Riello Pera

Comune: Cadoneghe
Via Giuseppe Garibaldi, 3

Irrv 00000361 Ctr 126 SE Iccd A 05.00021389



Nato nel XVI secolo come casino di caccia, l'immobile è stato a più riprese ampliato e trasformato, con successive aggiunte non solo volumetriche ma anche decorative, cosicché la struttura primigenia ormai è totalmente illeggibile. Possiamo dividere l'attuale edificio a pianta rettangolare con sviluppo longitudinale, in tre parti: il corpo padronale, nella sua veste tardo seicentesca, un corpo aggiunto in epoca successiva, una tarda barchessa datata 1902.

Il fronte principale si mostra abbastanza omogeneo, segnato dall'apparato decorativo, mentre il fianco ovest ed il retro presentano tutti i segni del degrado, con parti crollate in seguito ad incendio, altre per cedimento strutturale. La facciata della villa si alza per due piani, tre sul retro per l'asimmetria del colmo del tetto, ed è affacciata su una corte selciata. Il piano terra ha portale e finestre con decorazione rustica e mascherone a motivo mitologico in scraglia; il portale, inserito in ampia partitura a bugne lisce, è voltato mentre tutte le finestre, con cornici a concetti sovrapposti sbazzati, sono architravate. Sopra una modanata fascia marcapiano si alza il piano nobile, con semplice cornice attorno ai fori che li collega in orizzontale, portafinestra archivoltata con volto maschile in chiave, modanature aggettanti sopra le finestre. Il salone passante, che al piano nobile mantiene ancora traccia di decorazione ad affresco alle pareti ed al soffitto, occupa in prospettiva l'area a bugne attorno al portale inferiore proiettata al superiore in due leggere lesene.

Il corpo alla sinistra si apre alla quota di terra in un solo fornice decorato similmente al portale, con finestra a lato; la presenza nel fianco interno della villa di portale con bugne e mascherone dichiara che tale corpo è stato aggiunto.



L'accesso alle adiacenze
Il retro del corpo padronale
La villa nella "Gran Carta del Padovano" di Rizzi
Zannoni (1780)