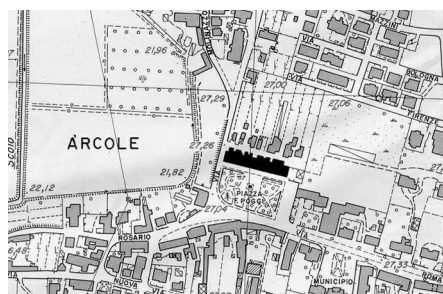


VR 017
Villa Ottolini, Poggi

Comune: Arcole
Frazione: Arcole
Piazza Francesco Poggi, 2/.../30

Irvv 00001233
Ctr 145 NE



Villa Ottolini è una lunga costruzione porticata, chiusa in testata da due volumi a pianta rettangolare, alti tre piani e conclusi da un timpano triangolare, che ha affaccio diretto sulla piazza di Arcole. Il corpo porticato si distende con quindici arcate, poggianti su pilastri a sezione quadrangolare con basamento e capitello dorico su cui si dispongono le grandi arcate a tutto sesto, delimitate da una cornice lineare a rilievo e concluse da uno stemma a tutto tondo posto in chiave di volta. Un semplice cornicione modanato con un leggero sporto, su cui appoggia la copertura a due falde, conclude in altezza l'ala. Sotto al portico, mantenendo l'esatta corri-

spondenza con ogni arcata, si susseguono in modo alternato una porta d'ingresso e un'apertura architravata. Al piano superiore, disassate rispetto a quelle del pianterreno, trovano posto altre aperture rettangolari che si ripetono anche in corrispondenza del secondo piano. Una lunga fascia marcapiano intonacata delimita orizzontalmente questi ultimi due piani. I due corpi posti in testata, simmetrici e lievemente aggettanti rispetto all'ala porticata, sono costituiti da un volume a pianta rettangolare alto tre piani e conclusi da un imponente timpano triangolare.

Il timpano, che si sviluppa per tutta la larghezza del-



la testata, ha ai vertici tre elementi acroteriali mentre una semplice cornice modanata in aggetto delimita la specchiatura interna triangolare. La facciata presenta un impianto simmetrico e tripartito, caratterizzato al piano terra da un portale ad arco a tutto sesto, interamente profilato con grosse bugne rustiche, e da due aperture architravate disposte lateralmente. In corrispondenza del primo piano si dispongono tre piccole aperture di forma rettangolare, con un davanzale in forte aggetto, che si ripetono, più piccole, anche nel sottotetto. In queste facciate, simmetriche e poste a conclusione dell'ala porticata, è evidente la volontà di non connotare l'asse centrale dei

due corpi che, pure lateralmente, non presenta elementi di particolare interesse. A conclusione del lungo fronte, in corrispondenza dell'angolo sud-ovest e al di sopra di un imponente pilastro bugnato, è collocata una figura a tutto tondo.

Particolare dello stemma gentilizio in chiave d'arco (Archivio IRVV)

Fronte anteriore del corpo di destra (Archivio IRVV)

Fronte anteriore di sinistra (Archivio IRVV)

Particolare della figura a tutto tondo posta in angolo (Archivio IRVV)

