

VE 513

Villa Paganello

Comune: Venezia
 Frazione: Mestre
 Località: Gazzera
 Via Gazzera Alta, 92 / 94 / 96

Irvv 00001931
 Ctr 127 SE

Vincolo: L. 1089 / 1939
 Decreto: 1958 / 06 / 13
 Dati catastali: F. 12, SEZ. M, M. 109 / 110 / III



Il complesso è sito in località Gazzera, alla periferia nord-occidentale di Mestre, lungo via Gazzera Alta all'incrocio con via Pago. È composto da un edificio padronale, isolato e circondato da un giardino, e da una barchessa distaccata, posta sul lato sinistro, cui è annesso l'oratorio, in posizione perpendicolare alla direzione del portico. Il lotto su cui insistono gli edifici, ad eccezione dell'angolo nord-ovest segnato dai corpi edilizi di barchessa e oratorio, è delimitato da un alto muro di cinta su cui si aprono tre ingressi: due a sud, su via Gazzera Alta, e uno a est, su via Pago. Il complesso ha origini settecentesche e l'ori-

ginaria committenza con ogni probabilità è da assegnare alla famiglia Paganello, come si ricava dal catastico del 1781, compilato da Tommaso Scalfarotto, in cui «la casa dominicale», nota tuttora come Paganello, insieme ad altre proprietà fondiarie ed edilizie, è registrata a nome di Giovanbattista Paganello (Bassi, 1987). Nel 1816 la proprietà passa ai Fapanni, imparentati con i Paganello in quanto Giuseppe, figlio di Giovanbattista e scrittore di un diario storico di Mestre tra il 1809 e il 1813, è suocero di Agostino Fapanni, padre di Francesco, noto erudito veneto dell'Ottocento. Nel 1846 il complesso è venduto al



veneziano Giovanni Bellato (Fapanni, 1975). Non sono note, invece, le vicende proprietarie relative alla seconda metà dell'Ottocento e alla prima metà del Novecento (Mazzotti, 1953; Brunello, 1964). Attualmente il complesso è proprietà Fasan. La villa, vincolata nel 1958 ai sensi della legge n. 1089 del 1939, è stata sottoposta a lavori di ristrutturazione e restauro e pertanto si presenta in buono stato di conservazione. In discrete condizioni si presentano la barchessa e l'oratorio, mentre la facciata di quest'ultimo appare notevolmente degradata e quasi interamente priva dell'intonaco di rivestimento. L'originaria

compatta volumetria del corpo padronale è stata alterata da un'emergenza muraria inserita al centro del lato ovest. Per il resto, l'edificio, sviluppato su tre piani a pianta quadrata, presenta una organizzazione degli spazi interni coerente con la tradizione veneziana che prevede sale centrali affiancate da camere laterali. La facciata principale, esposta a sud, ha disegno tripartito e simmetrico con ali laterali più basse ed enfaticizzazione della parte centrale sopraelevata, conclusa da un tetto a spioventi. Le aperture, disposte con regolarità su assi verticali paralleli e ritmate secondo lo schema 2-3-2, disegnano un anda-

Stato attuale. Veduta della villa da nord-est (Archivio IRVV)

La villa vista da sud-ovest. In evidenza l'emergenza del corpo aggiunto sulla facciata ovest in una foto d'archivio (Archivio IRVV)

Stato attuale. Ingresso secondario su via Gazzera Alta (Archivio IRVV)



mento tripartito anche per registri orizzontali. Sul l'asse centrale si aprono, a piano terra, un alto portale ad arco, interamente profilato in pietra, al piano nobile una trifora costituita da tre porte finestra ad arco profilate in pietra, con archivolti modanati impostati su pilastri con capitello dorico. La trifora accede su uno stretto balcone, sostenuto dall'aggetto di quattro mensole lapidee e con ringhiera in ferro battuto. Al secondo piano è posta un'altra triplice apertura, costituita da una porta finestra centrale ad arco, dal semplice profilo in pietra e aperta su uno stretto balcone con ringhiera in ferro, sostenuto da

due mensole lapidee, e da due finestre architravate, di altezza pari alla quota di imposta dell'archivolto centrale, interamente profilate in pietra con davanzale modanato aggettante. Ai lati dei fori posti sull'asse centrale si aprono coppie di finestre ripartite con ritmo regolare, quelle al piano nobile ad arco, quelle del pianterreno e del secondo piano architravate, ma tutte interamente profilate in pietra con davanzale lievemente aggettante. Un cornicione in pietra è posto a coronamento della facciata, a esclusione della parte centrale sopraelevata coronata da una trabeazione con timpano triangolare trabeato e mo-

Stato attuale. Facciata dell'oratorio su via Gazzera Alta (Archivio IRVV)

Stato attuale. La facciata sud della barchessa (Archivio IRVV)



462

deste volute laterali. Il cornicione di coronamento è disposto sull'intero perimetro dell'edificio, le cui facciate, divise in tre registri orizzontali, hanno subito modificazioni significative. In particolare, la facciata laterale ovest si presenta deturpata da un inserto edilizio a perimetro poligonale che ha alterato il ritmo delle originarie aperture che, invece, è ancora parzialmente visibile sulla facciata laterale est. Qui, infatti, nei tre registri orizzontali le aperture, ripartite con regolarità, seguono per altezza, dimensione e disegno le finestre, poste sul fronte principale, ad arco quelle al piano nobile, architravate quelle al piano terra e al secondo, ad eccezione della terza finestra da sinistra del piano terra sostituita da un portale architravato. Inoltre, va notato che le finestre del primo asse a sinistra sono state interamente murate. La facciata posteriore nord presenta una configurazione architettonica dimessa, con semplici aperture architravate. Sulle facciate est e nord della villa sono evidenti le canne fumarie di due camini con imponenti comignoli. L'edificio della barchessa, a un piano solo, presenta sul fronte sud un portico con arcate a cinque campate, di cui la prima a destra cieca. L'oratorio è posto all'angolo sud-ovest della proprietà. I pilastri angolari di facciata sono segnati dalla presenza di due paraste corinzie in muratura, con base e capitello in pietra, poste ad angolo e collegate mediante l'astragalo e la trabeazione. Sulla facciata, esposta a sud, si aprono, in asse l'uno sull'altra, un alto portale architravato con cornice modanata aggettante e una finestra a lunetta. Il fronte è coronato da un timpano trabeato triangolare.

Stato attuale. Veduta nord-ovest dell'oratorio (Archivio IRVV)

