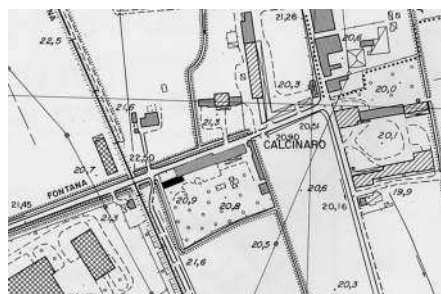


VR 275

Villa Perez Nuvolari

Comune: Nogara
 Frazione: Calcinaro
 Via Fontana

IrVV 00002547
 Ctr 145 SO



Il nucleo edilizio a corte faceva parte del più vasto complesso che la famiglia Valmarana edificò nella seconda metà del Cinquecento a Calcinaro in seguito al fatto di aver ottenuto da Carlo V la contea di Nogara in feudo. La famiglia ha conservato l'integrità del fondo fino al 1849 quando la corte con una parte dei campi adiacenti fu acquistata dalla famiglia Turella che l'adibì a centro direzionale di una nuova azienda. I nuovi proprietari costruirono nel 1860 il sontuoso palazzo in cotto faccia a vista per destinarlo ad abitazione della famiglia. Quest'ultimo si può inserire in un gusto eclettico con influenze neorinascimentali che si rivelano soprattutto nella soluzione

decorativa della facciata.

La prima rappresentazione grafica della corte risale al 1690 ed è contenuta in un disegno eseguito da Matteo Alberti: appare formata da tre edifici degradanti disposti lungo la strada sull'angolo sud-ovest del vasto complesso delle proprietà dei Valmarana. In un disegno di Antonio Gornizai del 1725 sono facilmente individuabili le modifiche strutturali subite dagli edifici che risultano più regolarizzati in altezza, oltre che l'inserimento del muro di recinzione che delimita il lato sud della corte.

L'edificio principale è costituito da due corpi di fabbrica con piani differenziati per ambito costruttivo.



Il prospetto principale della villa ottocentesca, in aggetto rispetto all'altro, mantiene ancora il suo carattere di raffinata e aristocratica eleganza soprattutto nella soluzione architettonica del piano terra. L'accesso all'androne centrale è consentito da tre archi-volti a tutto sesto in bugnato sostenuti da massicci pilastri a base rettangolare. Una marcata cornice orizzontale modanata divide nettamente il piano superiore su cui si aprono tre finestre quadrate con cornice modanata e presenta una serie di concii in bugnato a rinforzo dell'angolo. Le due ali laterali, leggermente arretrate, presentano due grandi finestre con davanzale e cornice superiore sostenute da mensole decorate. Un'importante cornice di gronda anch'essa sostenuta da mensole a voluta definisce la parte superiore del prospetto.

Fanno parte della corte anche degli edifici rustici tra cui delle antiche scuderie.

Il complesso è completato da un giardino romantico all'inglese progettato nel periodo di realizzazione della villa e arricchito da un originale gazebo.



Scorcio di alcuni edifici del complesso (Archivio IRVV)

Veduta degli edifici organizzati in linea e del giardino (Archivio IRVV)

Vista del retro della corte (Archivio IRVV)

Veduta del complesso dall'entrata (Archivio IRVV)