

PD 382

Villa Zaccaria

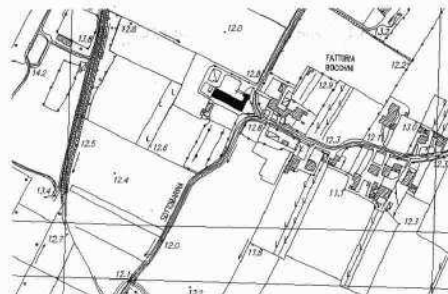
Comune: Padova

Frazione: Mandria

Località: Armistizio

Via Chioggia, 33

Irrv 00001280 Ctr 147 NO



Il complesso è formato da più corpi: la villa, la barchessa, una adiacenza rustica e l'oratorio. Il nucleo iniziale ha impianto seicentesco ed ha mantenuto, pur con il passare dei secoli, le caratteristiche decorative del tempo. L'adiacenza rustica, in origine casa da contadini, è stata sistemata nell'Ottocento, così come ottocenteschi sono i lavori che hanno impegnato, e modificato in parte la barchessa e gli interni della villa. L'oratorio è il volume che versa in stato di maggior degrado.

La villa ha pianta rettangolare, con sviluppo longitudinale da sud-est a nord-ovest, le fa seguito, verso ovest, la barchessa mentre l'oratorio è posto sopra lo spigolo a nord-est della villa, con il portale aperto ad est. Il corpo padronale è elevato di due piani, ha il fronte principale scandito da sette assi forometrici: due simmetrici nelle stanze laterali e tre in corrispondenza del vano passante centrale. Il portale di ingresso è archivolato a pieno sesto, con cornice in pietra modanata, stipiti che poggiano direttamente sui pochi gradini che superano lo zoccolo, imposte in aggetto e mascherone in chiave. In corrispondenza del vano passante al piano nobile la villa si apre in tre monofore archivolte, sempre con mascherone in chiave, ognuna aperta su di una balaustra a colonnine, che si ripete, evidente rimando ottocentesco, nelle finestre architravate ai lati. Sopra le monofore, in corrispondenza di una sopraelevazione che impegna tutta la profondità della villa, un alto fregio sostiene il timpano triangolare.

La barchessa ha fornicì con sesto pieno su pilastri cui sono addossate lesene che reggono l'architrave da cui si stacca la falda del tetto.

Il parco-giardino in cui gli immobili sono inseriti è assai degradato.

