

VR 259

Villa Quintarelli, Ruffo

Comune: Negrar

Frazione: Negrar

Località: Villa

Via San Ciriaco

Irvv 00000919

Ctr 123 NE

Vincolo: L. 1089/1939

Decreto: 1993/06/15

Dati catastali: F. 23, M. 242/322/323/
324/325/360/490/507/532/533/534



La proprietà sorge in località Villa a cui l'edificio stesso dà il nome, in una zona collinare poco edificata e adibita per lo più alla coltivazione della vite. Il complesso, di cui non ci sono notizie certe sull'edificazione e sulle vicende storiche, era di antica proprietà Quintarelli ed è passato alla famiglia Ruffo solo nel dopoguerra. La dimora padronale è costruita secondo canoni architettonici di relativamente recente memoria. Il corpo centrale è stato sottoposto nel corso degli anni cinquanta a un restauro che ne ha messo in risalto i caratteri originari.

La costruzione massiccia, a tre piani fuori terra, è

composta da un corpo di fabbrica centrale e da due ali laterali che avanzano rispetto a questo. Il corpo centrale si allinea al piano terra con un portico sostenuto da quattro pilastri e sovrastato dalla terrazza a cui si accede attraverso una particolare scala curvilinea esterna dotata di una bella balaustra in ferro battuto. Gli angoli della costruzione sono caratterizzati da rinforzi angolari decorati a bugnato che salgono fino alla fascia che corre sotto le mensole su cui poggia la cornice di gronda.

I motivi architettonici delle ali sono più ricercati di quelli della parte centrale. Le ali laterali sono, all'ul-



NEGRAR

timo piano, caratterizzate da una finestra ad arco a tutto sesto con cornice modanata continua in pietra e concio in chiave, mentre la finestra sottostante, rettangolare, presenta davanzale e cornice superiore molto aggettanti. Sulla destra del palazzo e addossato a questo vi è una cappella dedicata a San Francesco d'Assisi che, secondo il Bresola, risale al 1510. Si accede al portale, posizionato all'altezza del primo piano dell'edificio adiacente, attraverso un'alta scalinata che avanza in asse con la facciata. Quest'ultima presenta quattro paraste che sorreggono, senza elementi intermediari, la cornice del timpano triangolare. Il portale costituisce un notevole elemento che

anima la facciata con le sue caratteristiche chiaroscurali. È infatti costituito da un'elegante apertura rettangolare contornata da una cornice modanata in pietra. Il tutto è sormontato da un timpano triangolare molto sporgente sostenuto ai lati da due mensole in pietra sagomate a volute.

Particolare della facciata di una delle ali laterali (Archivio IRVV)

Vista della cappella dedicata a San Francesco (Archivio IRVV)

