

VR 547
**Villa Ruffoni, Bonomi
 Da Monte**

Comune: Zevio
 Frazione: Zevio
 Via Breole, 51

Irvv 00000533
 Ctr 145 NO

Il complesso presenta una struttura a corte con la villa e la cappella che compongono il fronte lungo la strada, mentre le abitazioni dei lavoratori, l'abitazione del casante e del gastaldo si allineano perpendicolarmente su un lato della villa, sull'altro lato del cortile si trovano i rustici. Il complesso appartiene ai Bonomi Da Monte dalla prima metà dell'Ottocento, mentre in precedenza era di proprietà dei conti Ruffoni (Chiamenti, 1956).

La villa è composta da due corpi di epoca settecentesca connessi tra loro attraverso un terzo edificio, probabilmente costruito successivamente ai due corpi suddetti. Le parti settecentesche appaiono radi-

calmente diverse tra loro. L'edificio a sud si sviluppa su due piani più il sottotetto; si tratta di un corpo di considerevoli dimensioni al quale si accede attraverso un portone, ad arco a tutto sesto, incorniciato da una decorazione a bugnato, che interessa solo una porzione di parete, con conci radiali intorno all'arco e chiave ad agrafe. Le finestre dei diversi livelli sono tutte contornate da profili in pietra modanati; quelle del piano nobile presentano i davanzali sorretti da mensole dal profilo curvo. La copertura a due falde presenta un cornicione dal profilo semplice.

L'edificio a nord, di altezza inferiore rispetto al precedente, risulta tuttavia di maggiore profondità as-



688

sumendo una configurazione più tozza che avanza verso la corte.

All'interno della villa si trovano lacerti di affreschi raffiguranti gli stemmi nobiliari dei proprietari, i blasoni sono riprodotti anche in decorazioni policrome sulle travi lignee dei solai orditi alla sansovina. L'edificio di raccordo, sul fronte verso il cortile, presenta un porticato su due livelli e costituisce un elemento di caratterizzante orizzontalità. Il numero delle arcate della loggia superiore, poggianti su pilastri con capitello in pietra, è doppio di quelle del piano inferiore.

La loggia di raccordo tra i due corpi che costituiscono il palazzo (Archivio IRVV)

Veduta del fronte verso il cortile con la loggia di raccordo tra i due corpi che costituiscono la villa (Archivio IRVV)

Il fronte della cappella (Archivio IRVV)



La facciata della cappella presenta un impaginato rigoroso; due lesene su alti plinti sorreggono l'architrave di raccordo al timpano modanato, all'interno del quale si trova un tondo decorato con foglie d'acanto. Il portale architravato, con contorni in pietra, è sormontato da un timpano curvilineo sopra il quale si apre una finestra architravata con profili in pietra modanata.



*Affreschi con gli stemmi nobiliari (Archivio IRVV)
Particolare del solaio alla sansovina con decorazioni policrome (Archivio IRVV)*