

BL IOI

Villa Villalta

Comune: Feltre

Frazione: Cart

Località: San Liberale

Via San Liberale, 7

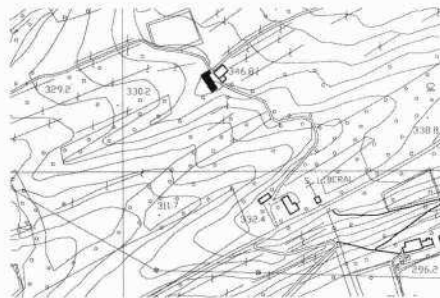
Irvv 00001690

Ctr 062 SE

Vincolo: L. 1089/1939

Decreto: 1996/01/05

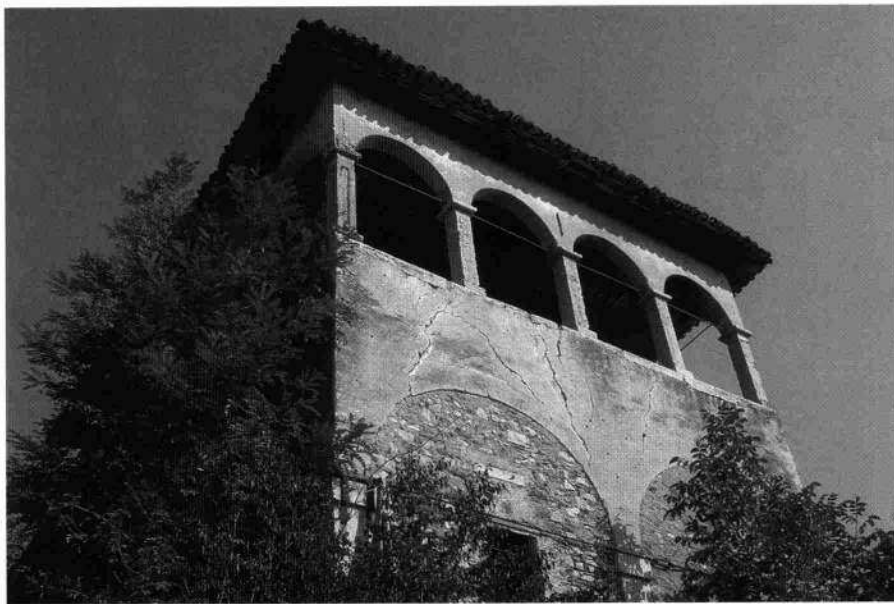
Dati catastali: F. 35, M. 90



La villa Villalta, oggi isolata nel verde e in posizione dominante, sorge in realtà nei pressi dell'antica via che da Feltre conduceva al colle di Cart, sede di prestigiose dimore della nobiltà locale. L'edificio, esposto a mezzogiorno, costituisce l'elemento di testa di un complesso che termina sul lato opposto con un breve corpo perpendicolare, al quale si accostano altre adiacenze rurali, separate da una corte.

La struttura architettonica del segmento principale appare tipologicamente affine a quella di alcune costruzioni della vallata riconducibili al secolo XVI, con le quali condivide la presenza di portico e loggiato. Al-

le due arcate del pianterreno, oggi murate a causa di un dissesto strutturale, fanno eco le raddoppiate aperture sovrastanti, sorrette da piastrini lapidei coronati da capitelli e da peducci di fattura essenziale e chiuse da parapetti in muratura su cui poggiano lastre in pietra calcarea. Si accede al primo piano attraverso una scala che si diparte dal lato orientale dell'edificio e che conduce ad alcuni ambienti ove sopravvivono ancora tracce di apparati affrescati risalenti, a quanto è dato di intuire, al XVII secolo. Malgrado il pessimo stato di conservazione, si distinguono ancora eleganti fasce dipinte sottotrave, che incorniciano finte tappezzerie "a



inferriata", e cartelle circondate da importanti grottesche di gusto barocco, che probabilmente contenevano scorci paesaggistici e scene agresti, secondo una tipologia già ampiamente diffusa nel secolo precedente. La costruzione dell'edificio viene fatta risalire al medico Donato Villalta, che, dopo aver esercitato la professione a Bassano, si trasferì a Feltre, dove morì nel 1541. Secondo il Gaggia (1936), al Villalta appartenne anche la villa Lusa di Arson, il cui prospetto porticato presenta non poche affinità con questo. L'intero complesso, oggi adibito a usi rurali, versa in uno stato di grave degrado e richiede urgenti interventi di restauro.

Particolare fronte est (L. De Bortoli, 2003)

Il loggiato (L. De Bortoli, 2003)

Interno: particolare di un affresco (L. De Bortoli, 2003)

Interno: fascia dipinta sottotrave (L. De Bortoli, 2003)

