

VR 514

Villa Zeiner, Wallner

Comune: Verona

Frazione: Verona

Località: Colle San Pietro

Vicolo Nazareth, 2

Irvv 00005067

Ctr 124 so

Vincolo: L. 1089/1939

Decreto: 1951/04/16

Dati catastali: F. 152, M. 2/6/72



Si trova sul colle San Pietro, l'altura che sovrasta la zona del teatro romano, e da cui si può ammirare uno dei panorami più suggestivi della città antica. Non vi sono notizie certe sull'origine di questa villa anche se i proprietari identificano in questo luogo l'antico convento di Sant'Angelo. L'attuale edificio, inoltre, appare come il risultato di vari ampliamenti ed aggiornamenti di un nucleo originario ancora visibile al piano terra, risalente al XIII secolo. Aggiunte del XVI, del XVIII e del XIX secolo sono ancora visibili in facciata e all'interno della residenza.

L'edificio, di pianta rettangolare, presenta una fac-

ciata geometricamente regolare, dove la disposizione delle aperture evidenzia gli interventi che si sono succeduti nel tempo, modellando così il paramento con una coesistenza di più stili.

A piano terra si trovano, infatti, un portale ad arco, affiancato da altre aperture di diversa fattura. Più interessante invece, al livello superiore, un elegante loggiato, composto da cinque archi a tutto sesto poggiati su snelle colonnine dai capitelli ionici, ben risaltati dai semplici infissi con profili in ferro.

Lateralmente altre due finestre ribadiscono la diversità cronologica e stilistica. L'ultimo piano appare



VERONA

più omogeneo, con finestre semplici, bordate da cornici in pietra, che si ripetono regolari nelle dimensioni e negli intervalli che caratterizzano lo spazio tra una apertura e l'altra. Tutto l'edificio è cinto da un cornicione in pietra che corre continuo sui quattro lati, sorretto da mensole a dentelli.

La facciata laterale risulta più organica rispetto a quella frontale, essendo probabilmente frutto di un aggiornamento stilistico compiuto interamente nel XIX secolo. Si nota l'intenzione di attuare una composizione simmetrica e regolare: maggiore risalto è posto nella parte centrale, dove, al terzo livello, si apre una porta-finestra arcuata. All'interno vi sono alcune sale con affreschi del XIX secolo, a testimonianza dell'ultimo ampliamento della proprietà.

L'edificio, oltre a beneficiare di un superbo panorama, è immerso in un parco secolare che accompagna la strada sterrata, dal cancello d'ingresso fino alla villa; il sentiero si conclude quindi con due cipressi che danno l'accesso alla terrazza su cui si erge la costruzione, sostituendo così i classici pilastri in pietra che solitamente identificano l'ingresso di queste dimore storiche.

Il viale che conduce alla villa (Archivio IRVV)

Vista di uno dei lati brevi del complesso (Archivio IRVV)

